

## **Fiche d'inscription \*Mélodies et Lieder\* 2020-2021**

Formulaire à remplir et à renvoyer à Mme Tillard ([francoise.tillard@gmail.com](mailto:francoise.tillard@gmail.com))

**Audition : Jeudi 3 septembre 2020 à partir de 10h (auditorium, conservatoire Hector Berlioz, 6 rue Pierre Bullet, 75010 Paris)**

**A tous les candidats**, il sera demandé le programme suivant :

- une mélodie en français
- un « Lied » en allemand
- une pièce dans un style et/ou une langue différente à l'exclusion de l'opéra

**Aux chanteurs** il sera demandé en supplément :

- soit une chanson populaire sans accompagnement dans la langue maternelle du candidat (répertoire traditionnel, ex : il était une bergère...)
- soit la récitation d'une Fable de La Fontaine.

**Aux pianistes** il sera demandé en supplément :

- une pièce solo de dix minutes au plus, montrant la musicalité et le toucher de l'interprète
- un déchiffrage sans difficulté technique

---

**NOM :**

**PRENOM :**

**date de naissance :**

**Email :**

**téléphone fixe :**

**téléphone portable :**

**adresse :**

**discipline : chant (tessiture: \_ \_ \_ \_ \_ ) ou piano**

**Pour les chanteurs (rayer la mention inutile) :**

- Je chante avec le ou la pianiste de mon choix
- Je chante avec la pianiste du conservatoire (Yuri Higuchi : 06 73 30 94 29)

**Pour les pianistes, je joue avec un chanteur ou une chanteuse de mon**

**choix :    oui            -            non**

Un **CV complet** (pas plus de deux pages) incluant études générales et musicales devra être envoyé à Madame Tillard à son adresse mail : [francoise.tillard@gmail.com](mailto:francoise.tillard@gmail.com).

Une seconde audition sera organisée au Conservatoire du VI<sup>e</sup> au début d'octobre. Il n'est pas nécessaire de passer l'audition dans les deux conservatoires.

Les cours commencent dans les jours qui suivent l'audition.

**Si vous avez des questions, appelez le 06 71 19 60 21**