Répertoire Moderne de VOCALISES-ÉTUDES

publiées sous la Direction de

A.L. HETTICH

Professeur au Conservatoire

1er Volume

N° 1.	Pour voix élevées. . .	GABRIEL FAURÉ Directeur du Conservatoire
N° 2.	— moyennes. .	P.-L. HILLEMACHER
N° 3.	— élevées. . .	GEORGES HÜE
N° 4.	— graves . . .	CHARLES KŒCHLIN
N° 5.	— moyennes. .	CHARLES LEFEBVRE Professeur au Conservatoire.
N° 6.	— élevées. . .	HENRI MARÉCHAL Inspecteur des Écoles de Musique des Départements
N° 7.	— moyennes. .	GUY ROPARTZ Directeur du Conservatoire de Nancy
N° 8.	— élevées. . .	FLORENT SCHMITT
N° 9.	— graves . . .	LOUIS VIERNE
N° 10.	— élevées. . .	ÉMILE VUILLERMOZ

La classification des voix a été établie d'après la tessiture de chaque vocalise et non d'après son étendue indiquée ci-dessus.

ALPHONSE LEDUC
(Emile Leduc, P. Bertrand et Cie)
3, rue de Grammont, Paris

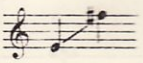
Chaque numéro séparé prix: 1fr 50 net.

Les 10 Nos réunis en recueil prix: 6fr net.

Copyright 1907 by Emile Leduc, P. Bertrand et Cie

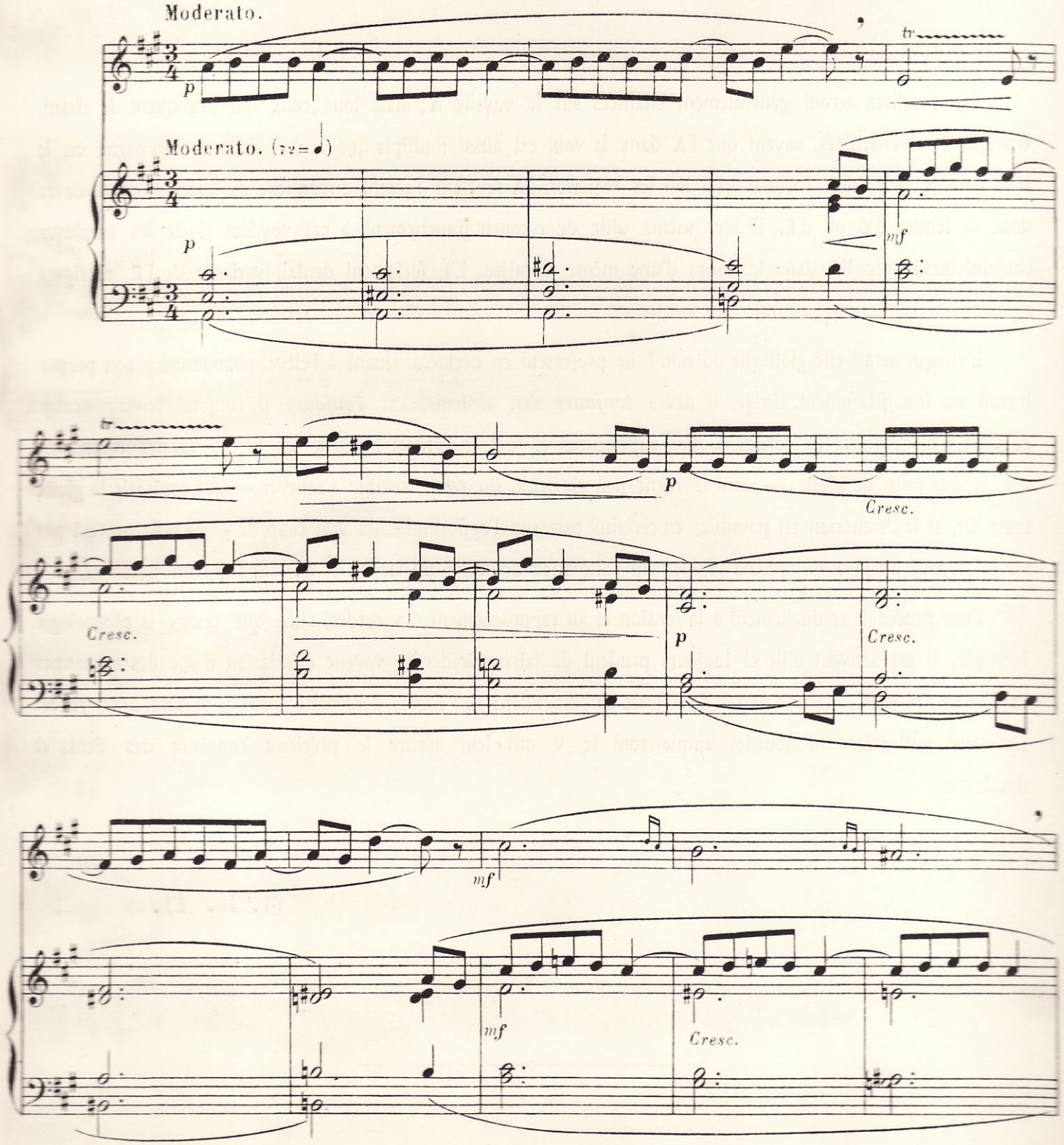
VOCALISE-ÉTUDE

pour VOIX MOYENNES



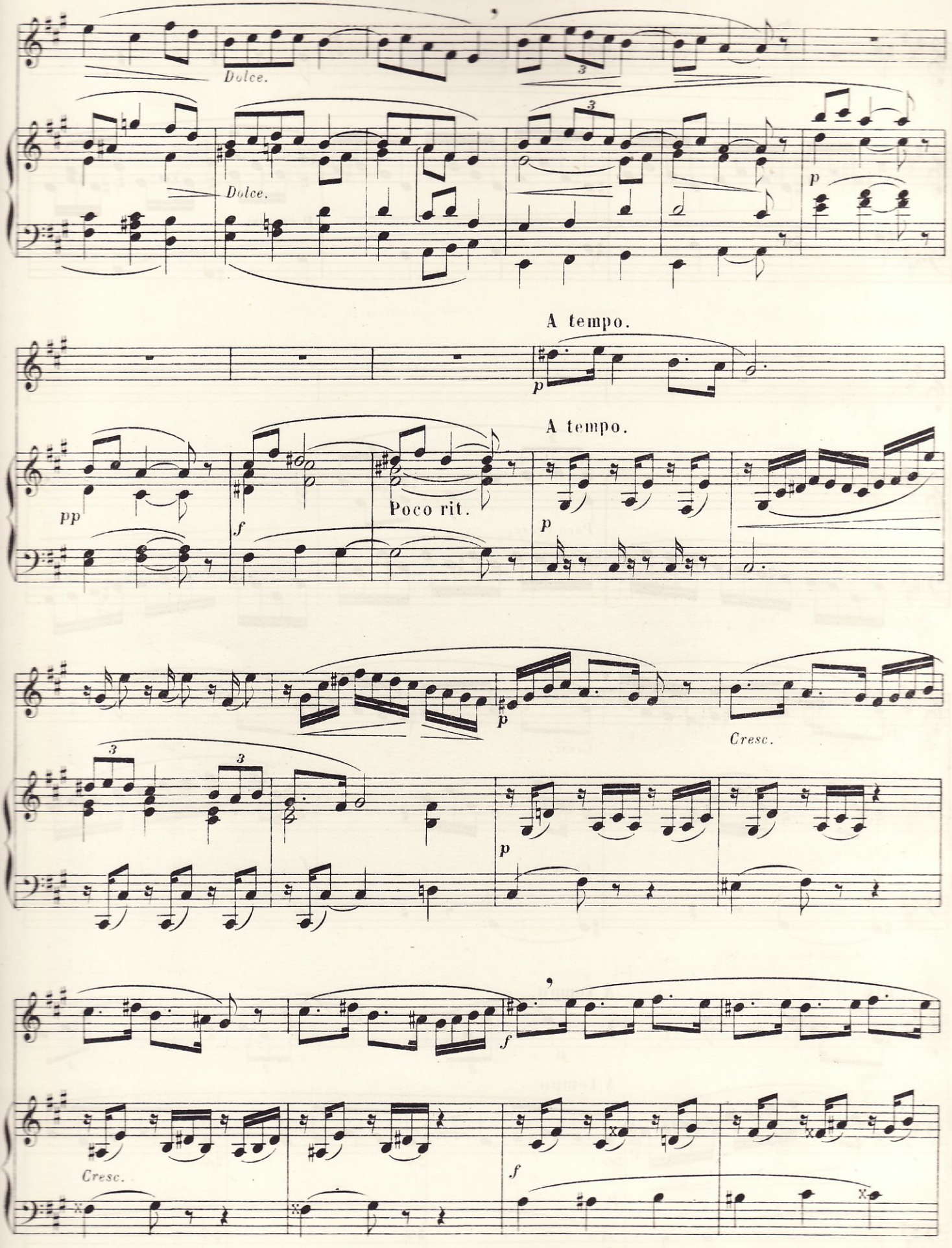
PREMIER VOLUME
N° 7

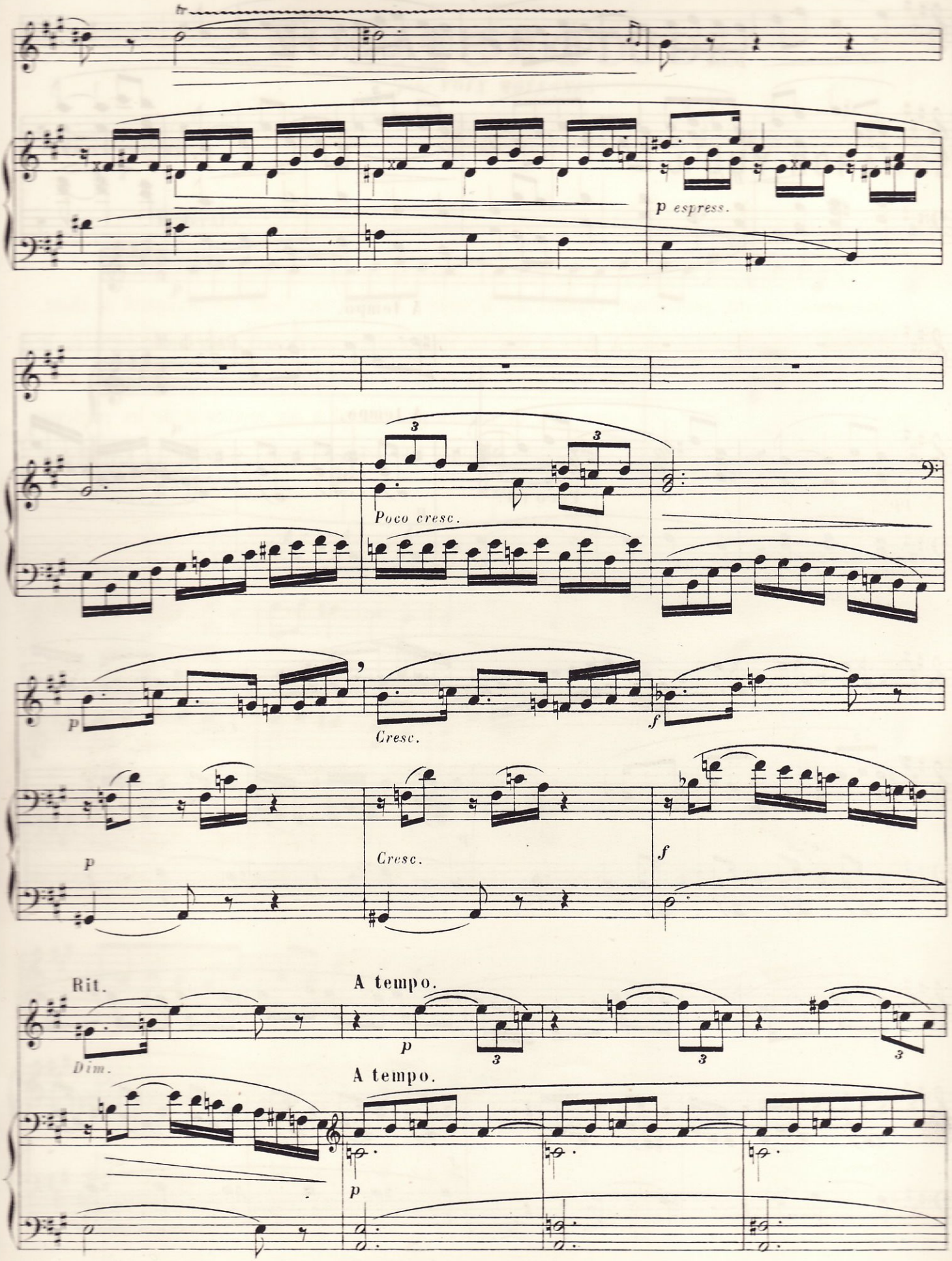
J. GUY ROPARTZ

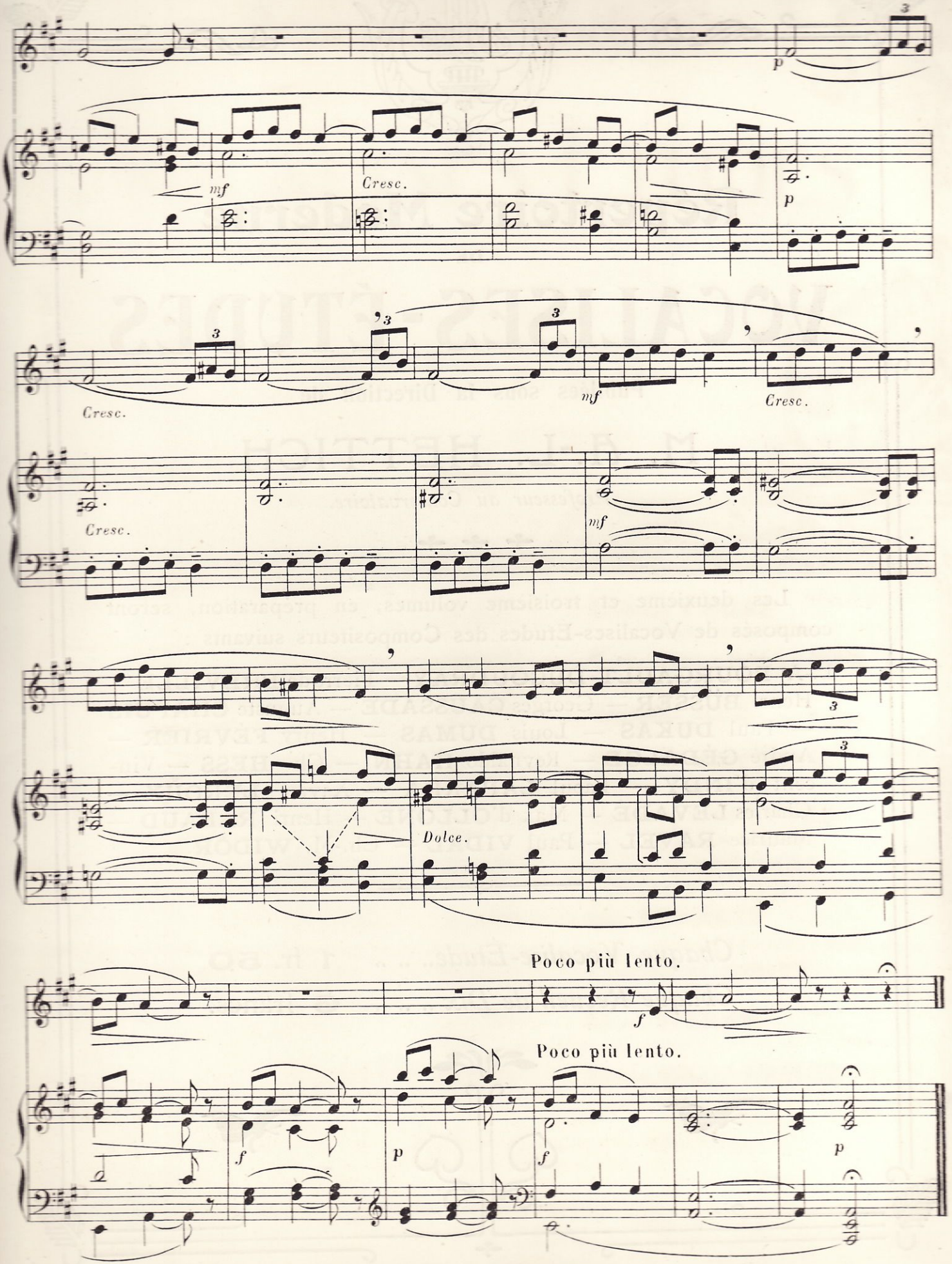


Copyright 1907, by Emile Leduc, P. Bertrand & Cie
Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie) A. L. 13,799.


Dolce.
Dolce.
p
A tempo.
p
A tempo.
pp
f
Poco rit.
p
p
Cresc.
p
f
Cresc.
f


p espress.
Poco cresc.
p
Cresc.
f
p
Cresc.
f
Rit.
Dim.
A tempo.
p
A tempo.
p



Paris, Imp. Delpiésente