

Classe « Mélodies et Lieder » :
audition d'entrée au Conservatoire du Xe (le 10 septembre 2015)
et au Conservatoire du Centre (le 11 septembre 2015).

A tous les candidats il sera demandé le programme suivant :

- une mélodie en français
- un « Lied » en allemand
- une pièce dans un style et/ou une langue différente à l'exclusion de l'opéra

Aux chanteurs il sera de plus demandé :

- soit une chanson populaire sans accompagnement dans la langue maternelle du candidat (répertoire traditionnel, ex : *il était une bergère...*)
- soit une *Fable* de La Fontaine.

Aux pianistes il sera de plus demandé

- une pièce solo de dix minutes au plus, montrant la musicalité et le toucher de l'interprète
- un déchiffrage sans difficulté technique

Les concurrents se présenteront autant que possible avec un ou une partenaire de leur choix.

Formulaire à apporter rempli le jour de l'audition

nom du candidat :

prénom :

date de naissance :

adresse :

numéros de téléphone fixe :

portable :

adresse courriel :

discipline : chant (tessiture)

piano

Les chanteurs sont priés de préciser s'ils se présentent avec l'accompagnateur ou accompagnatrice de leur choix (qu'ils forment un duo avec ce ou cette pianiste ou non) ou s'ils préfèrent profiter du ou de la pianiste prévu(e) par le conservatoire.

Je chante avec le pianiste de mon choix :

Je chante avec le ou la pianiste du conservatoire :

Merci de laisser ce formulaire avec un CV complet (pas plus de deux pages) incluant études générales et études musicales :

- au Conservatoire du Xe dans le tiroir du professeur Françoise Tillard
- ou au Conservatoire du Centre à l'accueil

Si vous avez des questions, appelez le 06 71 19 60 21

Il n'est pas nécessaire de passer l'audition dans les deux conservatoires.

Une audition ultérieure aura lieu au Centre pour réentendre les candidats sur liste d'attente et les candidats qui viendront d'entrer en cycle spé.