



Parole et Musique

Catalogue

Concerts mis en espace

La KosmAnarchie

Autour du compositeur des Feuilles mortes, un montage détonant de textes de Prévert et de musiques connues ou totalement inconnues du compositeur fétiche de Parole et Musique. Clémentine Bourgoïn, soprano, Renaud Boutin, baryton et Françoise Tillard, piano

Ah les Girafes !

A côté de cet inédit de Kosma/Prévert, un Bestiaire réunissant Bizet, Bouchot et Offenbach. Edwige Bourdy, soprano, Paul-Alexandre Dubois, baryton et Françoise Tillard, piano.

Paris qui chante

Chansons 1900, Poulenc, Satie, Ravel, Chaudoir, Beretta... Karine Godefroy, soprano, Françoise Tillard, piano.

Qui ment songe

Hommage à Cocteau, musique de Poulenc, Milhaud, Honegger... avec Anne Rodier, soprano, Ivan Morane, comédien, Françoise Tillard, piano.

Récitals de chant

Duo Françoise Masset, soprano et Françoise Tillard, piano

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Pauline Viardot

La grande cantatrice du XIXe siècle, centre de toute l'Europe intellectuelle.

Camille Saint-Saëns

Un tour d'horizon avec texte, musique et film...

La Romance dans tous ses états

Le charme des textes et musiques qui ont séduit notre passé.

Fanny Hensel et Gabriel Fauré

Les partitions et les idées mises en face montrent l'influence des Mendelssohn sur Fauré.

Musique de chambre

Duo Francine Trachier, violon et Françoise Tillard, piano

Autour de la compositrice Mel Bonis, concerts (en particulier une magnifique sonate) et un enregistrement CD.

Franck, Beethoven, Debussy, Saint-Saëns & co

Le romantisme en état de choc

Philippe Hersant et le trio op.100 de Schubert, avec le Trio Fanny Hensel.

Compositrices françaises

Lili Boulanger, Marie Jaëll, Louise Bertin, Louise Farrenc, avec le Trio Fanny Hensel et Helge Harding, clarinettiste.

Trois trios romantiques

Marie Jaëll, Fauré et Tchaikovsky avec le Trio Fanny Hensel.

Sérieusement populaire

Joseph Haydn, Dimitri Chostakovitch, Frank Martin, Benjamin Britten, Ludwig van Beethoven, avec le Trio Fanny Hensel et la mezzo-soprano Irina de Baghy

Bartok, Khatchaturian et Stravinsky

Le classique à l'épreuve du populaire balkanique avec Boris Lamérand, violon, Etienne Lamaison, clarinette et Françoise Tillard, piano.

Opéras de poche

Le Dr Miracle de Bizet

Le Dr Miracle est un opéra en un acte du compositeur de *Carmen* qui fêtait ses 18 ans quand il l'a composé ! Livret de Battu et Halévy, quatre voix sur un arrangement pour trio piano, violon et violoncelle.

La Colombe

Opéra comique de Gounod, livret de Barbier et Carré, sous format opéra de poche. Un parfum doux amer, qui va manger la colombe ?

Une Education manquée !

Soirée Chabrier, livret Leterrier et Vanloo, avec opérette, mélodies et chansons populaires.

Cendrillon

Opérette de salon, paroles et musique de Pauline Viardot. Toute l'histoire de Cendrillon, pantoufle incluse.

Masterclasses

Deux cours d'interprétation annuels dans le cadre de la classe « Mélodies et Lieder » (Conservatoires Ville de Paris) :

Regina Werner, professeur de chant à l'Université Felix Mendelssohn Bartholdy de Leipzig.

Donna Brown, professeur de chant à l'Université d'Ottawa.